Vixen[®]

↑X1035鏡筒ユニット取扱説明書



はじめに

このたびは、ビクセン天体望遠鏡「屈折式鏡筒」シリーズをお買い求めいただき、 まことにありがとうございます。

- ※この説明書は「屈折式鏡筒AX103S」の説明書です。ご使用状況よっては、関係しない説明も掲載されていますので、ご了承ください。
- ※赤道儀とセットでお買い求めの場合、必ず「赤道儀の取扱説明書」をあわせてご覧ください。

҈ 警告

太陽を見てはいけません。失明の危険があります。

天体望遠鏡、ファインダー、接眼レンズなどで太陽を絶対に見てはいけません。 失明の危険があります。

❷注意

- **⊘**レンズキャップを外したままで、昼間に製品を放置しないでください。望遠鏡やファインダーなどのレンズにより、火災発生の原因となる場合があります。
- ❷移動中や歩行中に製品を使用しないでください。衝突や転倒など、ケガの原因となる場合があります。
- ◆キャップ、乾燥剤、包装用ポリ袋などを、お子様が誤って飲みこむことのないようにしてください。
- ⊘水などがかかる場所では使用しないでください。

お手入れ・保管について

- 炎天下の自動車の中やヒーターなど高温の発熱体の前に製品を放置しないでください。
- •本体を清掃する際に、シンナーなど有機溶剤を使用しないでください。
- ・製品に、雨、水滴、泥、砂などがかからないようにしてください。
- ・レンズ表面は手で触れないようにしてください。指紋などでレンズが汚れた場合は、市販のレンズクリーナーとレンズクリーニングペーパーを使い、軽く拭きとってください。
- ・レンズにほこりやゴミがついた場合は、市販のブロアーブラシなどで吹き飛ばしてください。
- ・保管する際は直射日光を避け、風通しの良い乾燥した場所に保管してください。

組み立て方

『赤道儀の取扱説明書』もあわせてご覧ください。

●鏡筒の取り付け方

鏡筒固定ネジ、脱落防止ネジをあらかじめ緩めておきます。 次に、鏡筒にあるプレートを図のように当てて、ネジを締めて 固定します。

先に鏡筒固定ネジを締め、次に 脱落防止ネジを締めてください。

●ファインダーの取り付け方 あらかじめファインダー脚固定 ₋対物フード 伸縮できます。 (ご使用の際は伸ばしてください。) ネジを緩めておき、図のように Viten セットしてください。 - 鏡筒バンド セットしたらファインダー脚固 キャリングハンドル 定ネジをしっかり締めて固定 してください。 - ファインダー脚固定ネジ アタッチメント ドローチューブ固定ネジ ·暗視野ファインダー 7倍50mm 鏡筒脱落 防止ネジ

鏡筒固定ネジ

ーカシングノブ (合焦ハンドル)

【参考例】

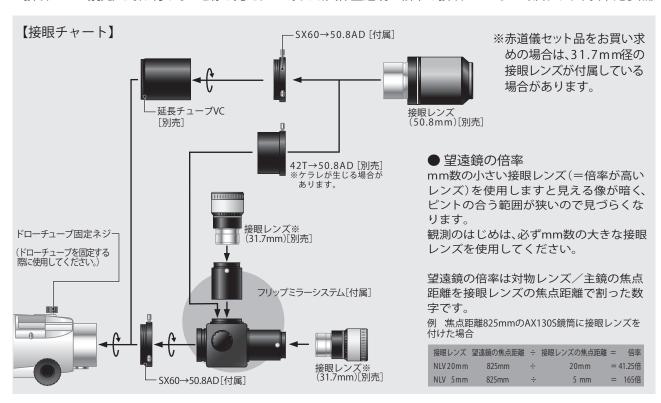
SXD赤道儀にて使用の場合

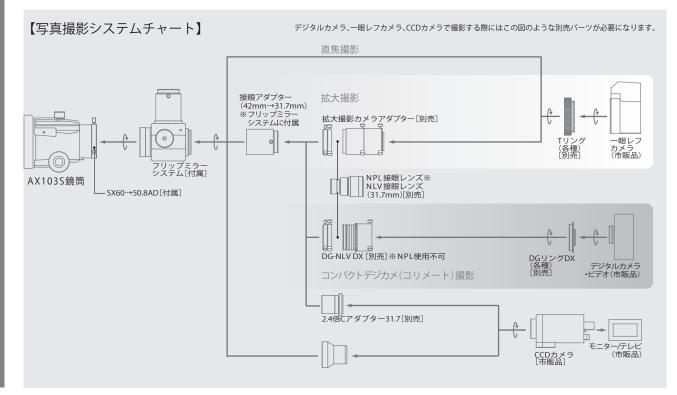
ご使用前に

※詳しい使い方については『赤道儀の取扱説明書』をご覧ください。 鏡筒のバランスのとり方や、ファインダー調整等の基本的な使い方が掲載されています。

接眼部の構成

※接眼レンズ(別売)を取り付けないと像が見えません。また、天体望遠鏡の倍率は接眼レンズよって決まります。(下記参照)





鏡筒の仕様

	機種名	AX103S 鏡筒
対物レンズ	対物レンズ形式	EDレンズ/アポクロマート/マルチコート
	有効径(D)	103mm
	焦点距離(f)	825mm
	口径比	1:8
	集光力	肉眼217倍
	分解能	1.13秒
	極限等級	11.8等星
接眼部	ドローチューブ径 / 64mm	
	ネジ込み/60mm・42mmTリング用ネジ	
	差 し込 み /50.8mm・3 1.7mm・フリップミラー内蔵	
サイ	鏡筒長	670~762mm
サイズ/重さ	外径	115mm
重さ	重さ	6.4kg(本体4.6kg)
付属品	暗視野ファインダー7倍50mm(実視界7.0°)	©
	フリップミラー	©
	鏡筒バンド	©
	アタッチメントプレート	©
	キャリングハンドル	©

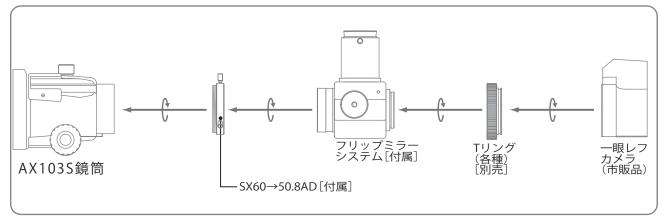
Vixen®

ΛX103S鏡筒補足説明書 直焦撮影における一眼レフカメラボディの接続方法

AX103S鏡筒で一眼レフカメラボディによる直焦撮影をされる場合、次の何れかの方法でカメラを接続してください。 他の方法で接続されますと内部にあるフラットナーレンズ後端面からカメラの受光面(※1)までの距離が変わり、良好な像 が得られなくなります。

①フリップミラー併用による接続

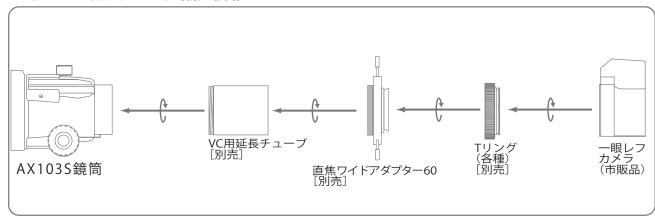
すぐに接続して撮影される場合に推奨。Tリング、及び一眼レフカメラボディのご使用方法につきましては、各々に付属の説明書をお読 みください。



この組み合わせにて、一眼レフカメラの受光面サイズがAPS-Cサイズ(※2)のカメラ及びこれより小さい受光面を持つカメラまでがケ ラレ(※3)を生じません(※5)。但しカメラボディを取付けた際、カメラ回転角度によってはケラレを生じることがあります。この場合、 Tリングで角度を調整してください。市販の精密ドライバー等でTリング側面のネジを緩め、Tリングの内リング角度を調節してケラ レが出ないように調整します。調整後は緩まないようにネジをしっかり締めてください。

②直焦ワイドアダプター60併用による接続

一眼レフカメラの撮像面サイズ(デジタルカメラの場合は撮像素子サイズ、フィルムカメラの場合はフィルム受光面サイズ)がフルサ イズ(24×36mm)であるカメラでの撮影に推奨。



この組み合わせにて、一眼レフカメラの受光面サイズがフルサイズ(※4)のカメラ及びこれより小さい受光面を持つカメラまでケラレ (※3)を生じません(※5)。直焦ワイドアダプター60、Tリング、及び一眼レフカメラボディのご使用方法につきましては、各々に付属の 説明書をお読みください。

- (※1) 受光面: カメラがレンズからの光を直接受ける部分。 デジタルカメラの場合は撮像素子の面、フィルムカメラの場合はフィルム面に相 当します。
- (※2) APS-Cサイズ:受光面サイズで、おおよそ23.6×15.8mmに相当します。カメラ機種により若干の違いがあります。詳しくはご使用のカメ ラメーカーにお問い合わせください。
- (※3) ケラレ: 視野(画角)の中心付近だけが写る現象です。周辺が黒く縁取られ、写らなくなります。
- (※4) フルサイズ:受光面サイズで24×36mmに相当します。35mm判フィルムカメラのフィルム受光面サイズと同じ大きさです。
- (※5) 周辺減光により画像四隅が薄暗くなることがあります(ケラレのように見えることがあります)。デジタルカメラではフィルムカメラ より目立つ傾向があり、特にフルサイズの受光面を持つデジタルカメラにて強く出ることがあります。

